

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НЯГАНИ
«ГИМНАЗИЯ»**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
от «26» мая 2025 года
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ г. Нягани «Гимназия»
Фрицлер А.А.

«26» мая 2025 г.

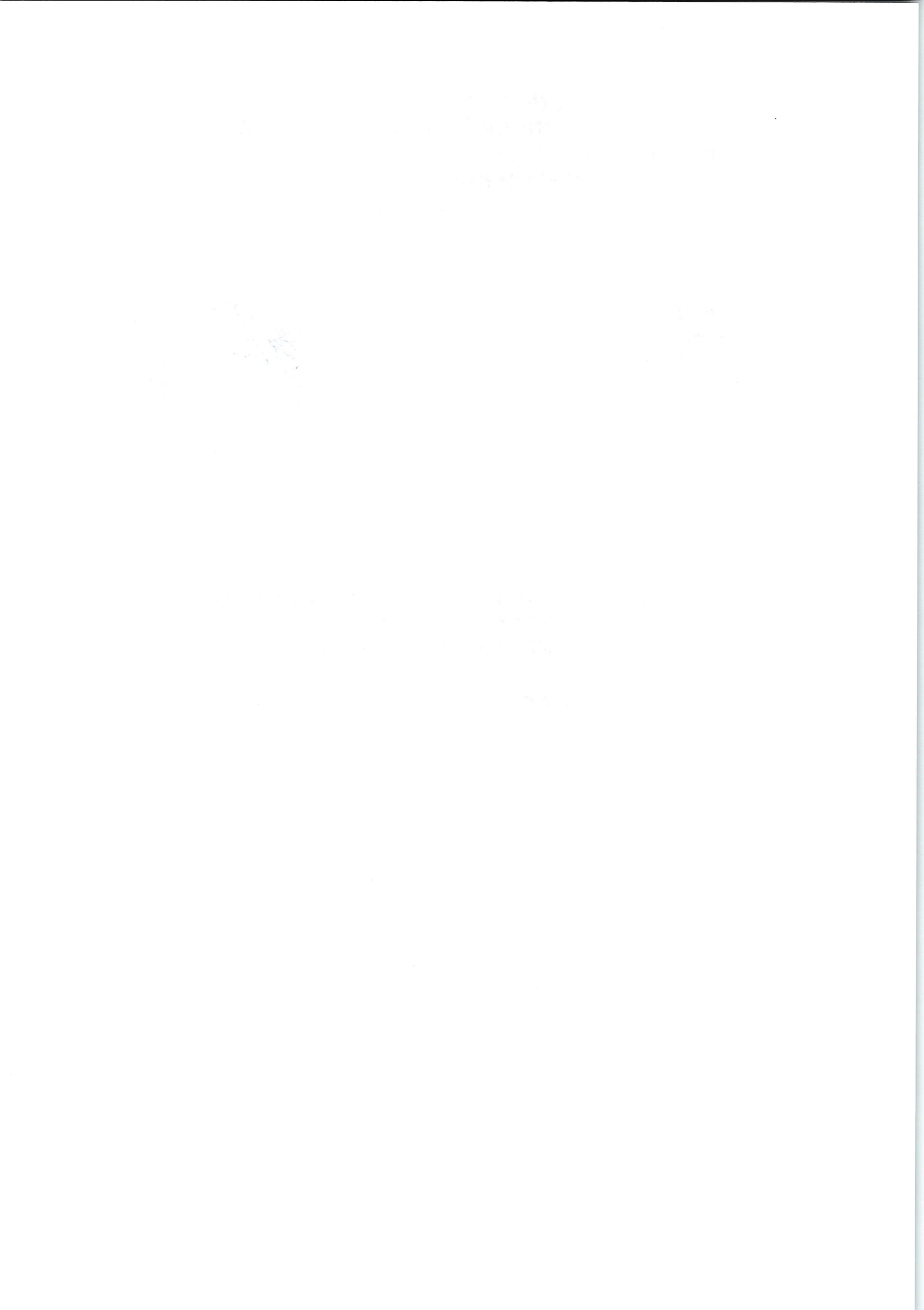


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театральные ступеньки»**

Направленность: художественная

Возраст: 7-11 лет
Срок реализации: 68 часов
Составитель: Помыткина Татьяна Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Нягань, 2025



1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ» разработана на основе плана внеурочной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа «ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ» предназначена для учащихся 2-4 классов образовательного учреждения.

Данная программа имеет *художественное* направление и разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- приказа Рособнадзора от 14 августа 2020 года № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);

- приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

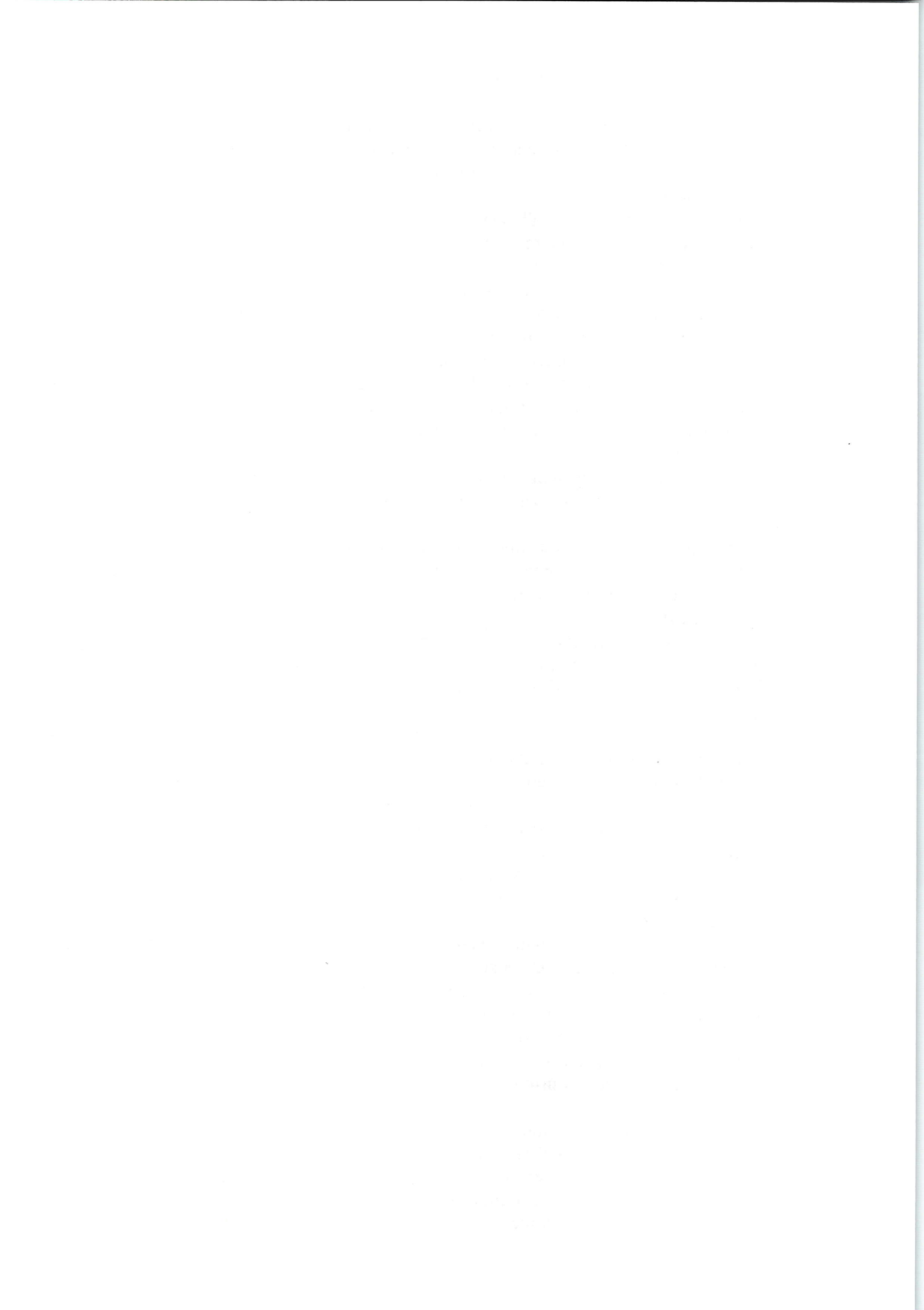
- Требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению Утвержденных Протоколом Экспертного Совета Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре № 2 от 26 августа 2022 года;

- Устава МАОУ г. Нягани «Гимназия»;

- Положения о дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе МАОУ г. Нягани «Гимназия».

1.2. На реализацию данного курса отводится 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 68 часов (34 учебные недели).

1.3. Цель программы: создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.



Задачи программы:

- воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игродраматизаций, упражнений актерского тренинга;
- знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства;
- развитие функциональной грамотности учащихся: заложить основы функциональной грамотности: письмо, чтение, говорение, слушание.

1.4. Балльная система оценивания знаний и умений учащихся отсутствует. Система оценивания результатов внеурочной деятельности учащихся осуществляется согласно Положению о рейтинговой системе оценки результатов внеурочной деятельности.

1.5. Формы и методы работы

Методы:

- метод создания ситуации успеха
- метод формирования готовности восприятия учебного материала
- метод стимулирования
- метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.
- метод перевода игровой деятельности на творческий уровень

Формы:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

1.6. Планируемые результаты

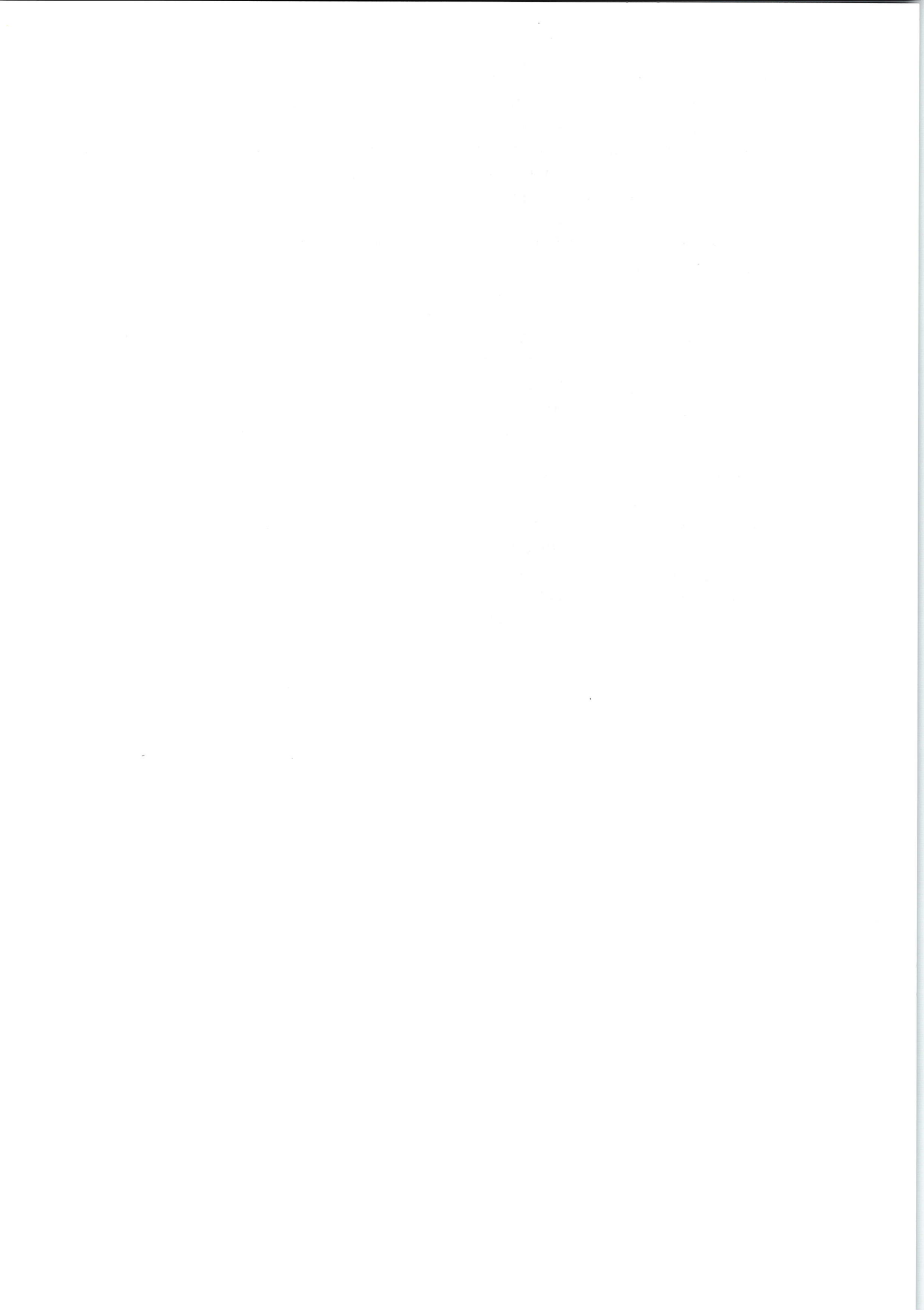
Личностные:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Метапредметные:

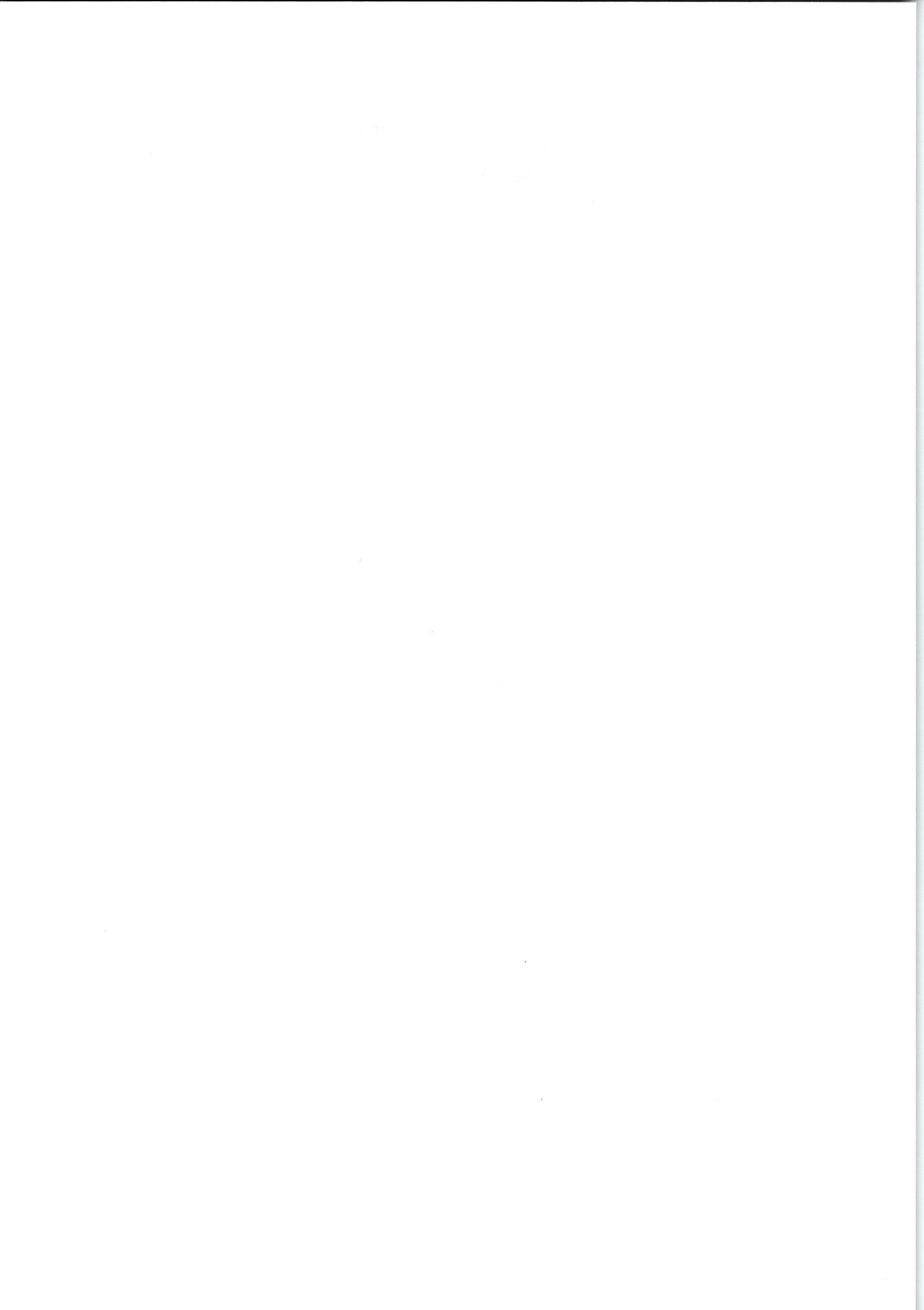
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить публичные выступления;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.



2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Авторская программа	Рабочая программа	
			68	
1.	Вводно-информационный раздел.		4	https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4
2.	Мастерство актёра.		8	https://www.youtube.com/watch?v=hJhDppBjqk4
3.	Сценическая речь.		6	https://www.youtube.com/watch?v=byx_gqAtilM
4.	Культура и техника речи.		3	https://www.youtube.com/watch?v=byx_gqAtilM
5.	Театральная азбука.		8	https://www.youtube.com/watch?v=RBvPR5OdRe4
6.	Ритмопластика.		5	https://www.youtube.com/watch?v=Zi50s3irg9Q
7.	Пластика.		5	https://infourok.ru/podborka-igr-po-ritmoplastike-1869607.html
8.	Спектакль за спектаклем.		28	https://www.youtube.com/watch?v=iWVmJE0tDc0
9.	Занавес закрывается!		1	



3. Содержание курса внеурочной деятельности

2-4 класс

(68 часа)

Тема 1. Вводно – информационный раздел. (4 часа)

Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Тема 2. Мастерство актёра (8 часов)

Презентации. Просмотр отрывков из спектаклей. Объяснение новых упражнений. Разбор этюдов. Одиночные этюды. Индивидуальная работа над ролью, над образом.

Тема 3. Сценическая речь (6 часов)

Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи. различной интонацией. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг. Требования к сценической речи. Чтецкая выразительность. Участие в конкурсе чтецов .

Тема 4. Культура и техника речи. (3 часа)

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Тема 5. Театральная азбука. (8 часов)

Знакомство с различными видами театра и их направлениями (театр теней, кукольный театр, инсценирование и т.д.). Знакомство с понятиями «проект» и «проектная деятельность».

Тема 6. Ритмопластика. (5 часов)

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Тема 7. Пластика (5 часов)

Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.

Тема 6. Спектакль за спектаклем. (28 часов)

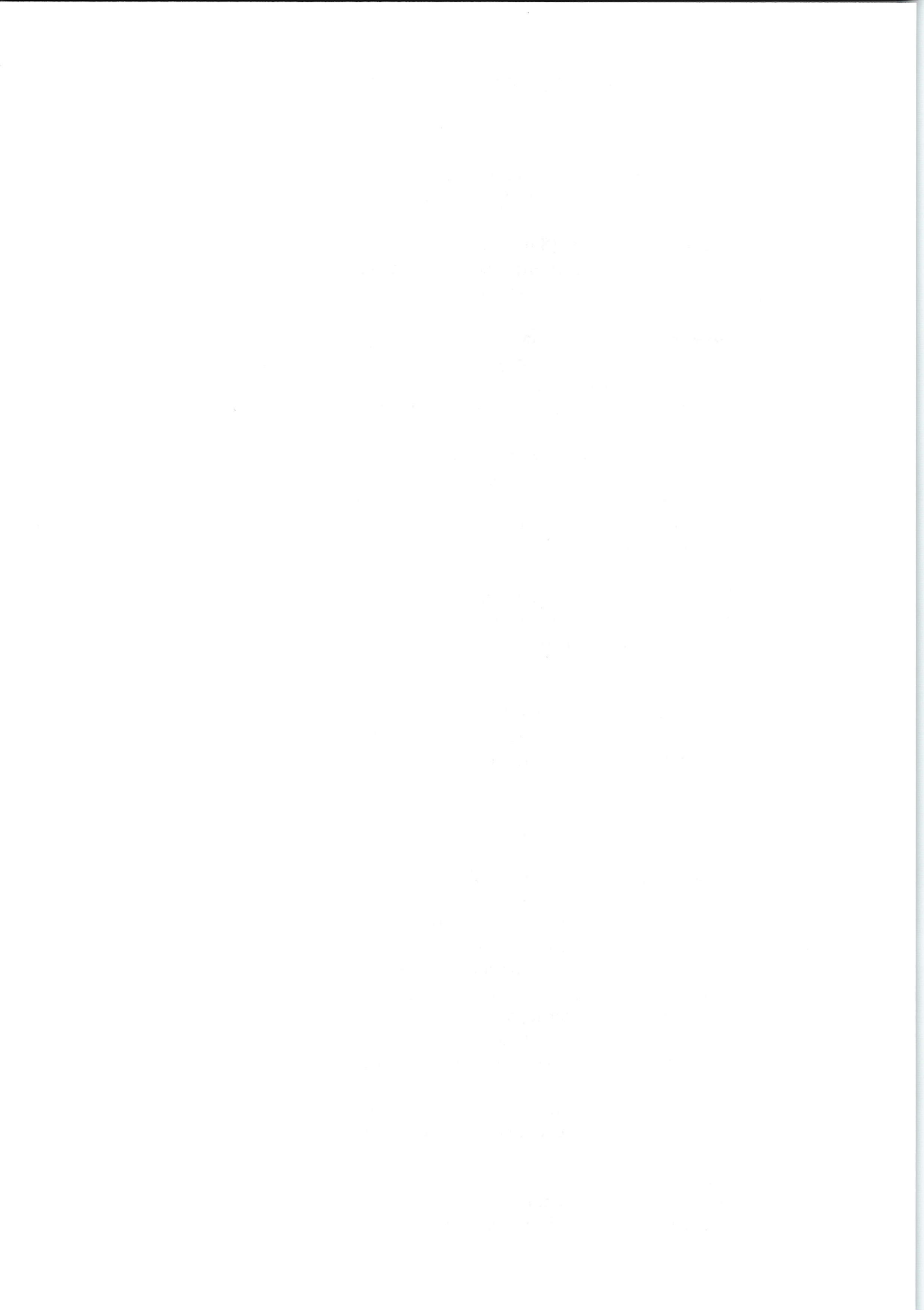
Знакомство с этюдами. Учиться сочинять этюды по сказкам, басням. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Учиться пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито и т.д.). Планирование проекта - постановки спектакля, демонстрация продукта проекта (показ пьесы), анализ и рефлексия проектной деятельности.

Выбор пьесы, миниатюры. Знакомство детей со сценарием, обсуждение. Распределение ролей. Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением (*«Придумки» - как показать то или иное действие*). Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен. Изготовление декораций, реквизита. Запись музыкальной фонограммы. Репетиция песен, танцев, пантомим. Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).

Генеральная репетиция.

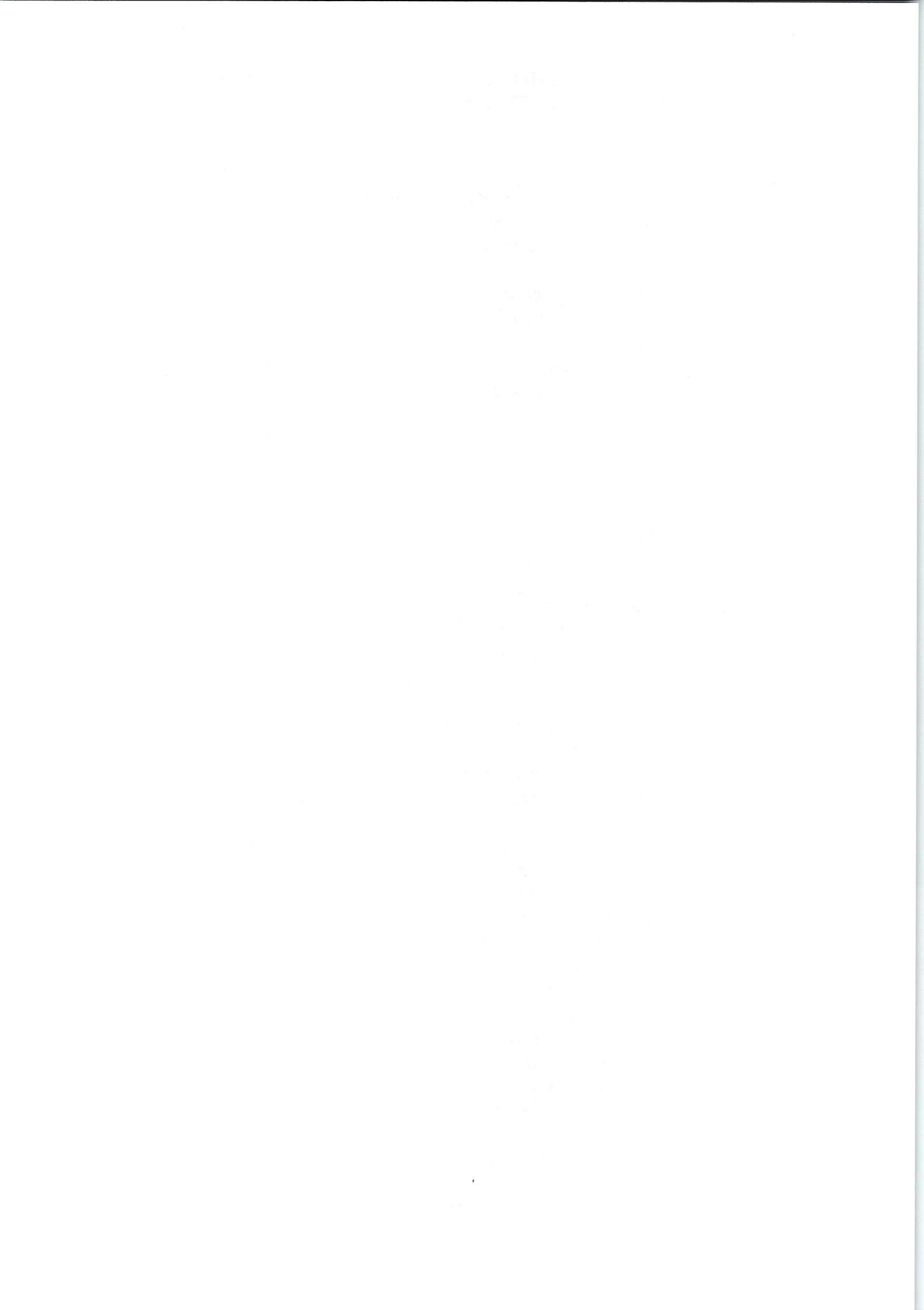
Тема 7. Занавес закрывается! (1 час)

Подведение итогов, рефлексия и анализ успехов каждого обучающегося.

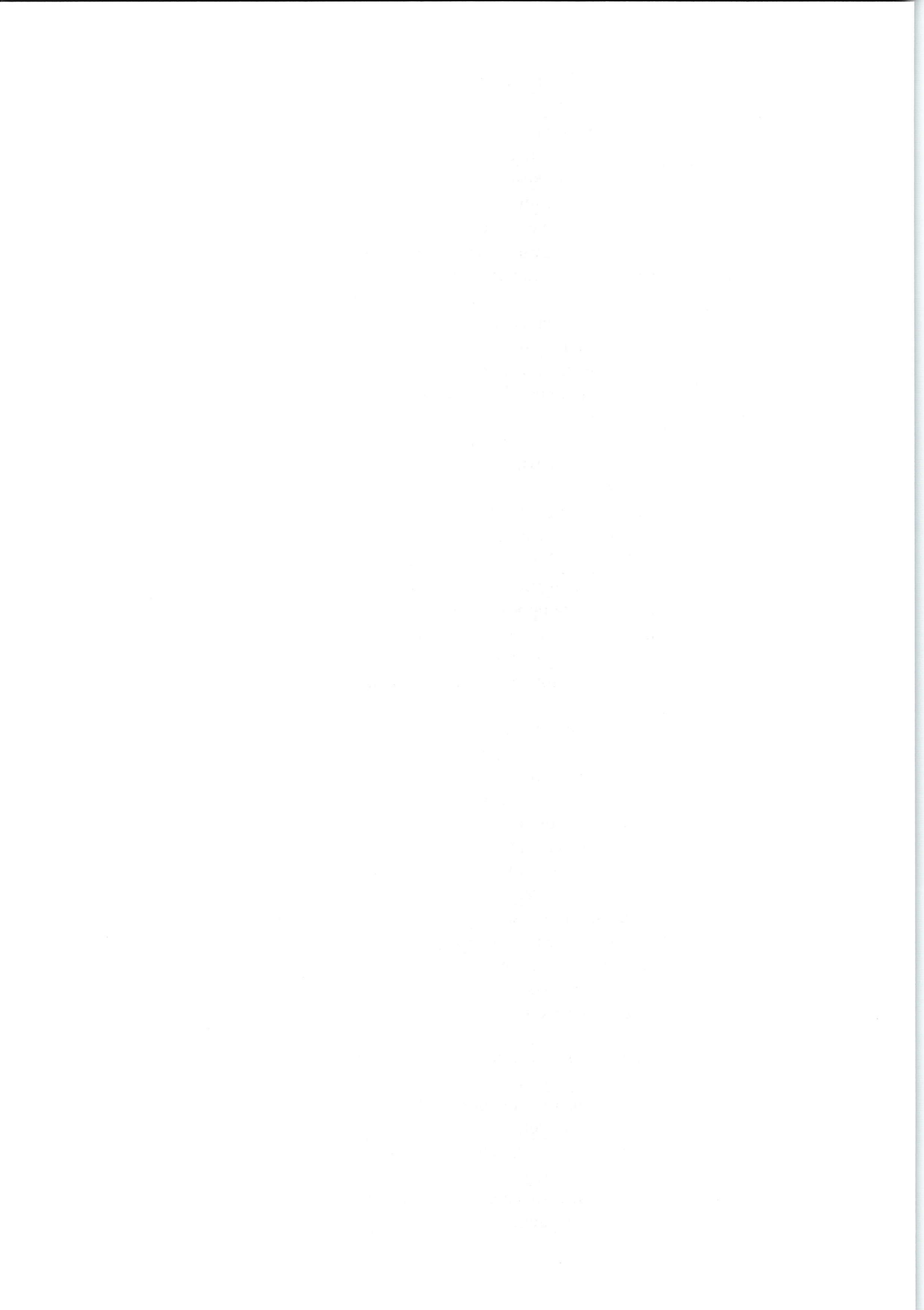


**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»**

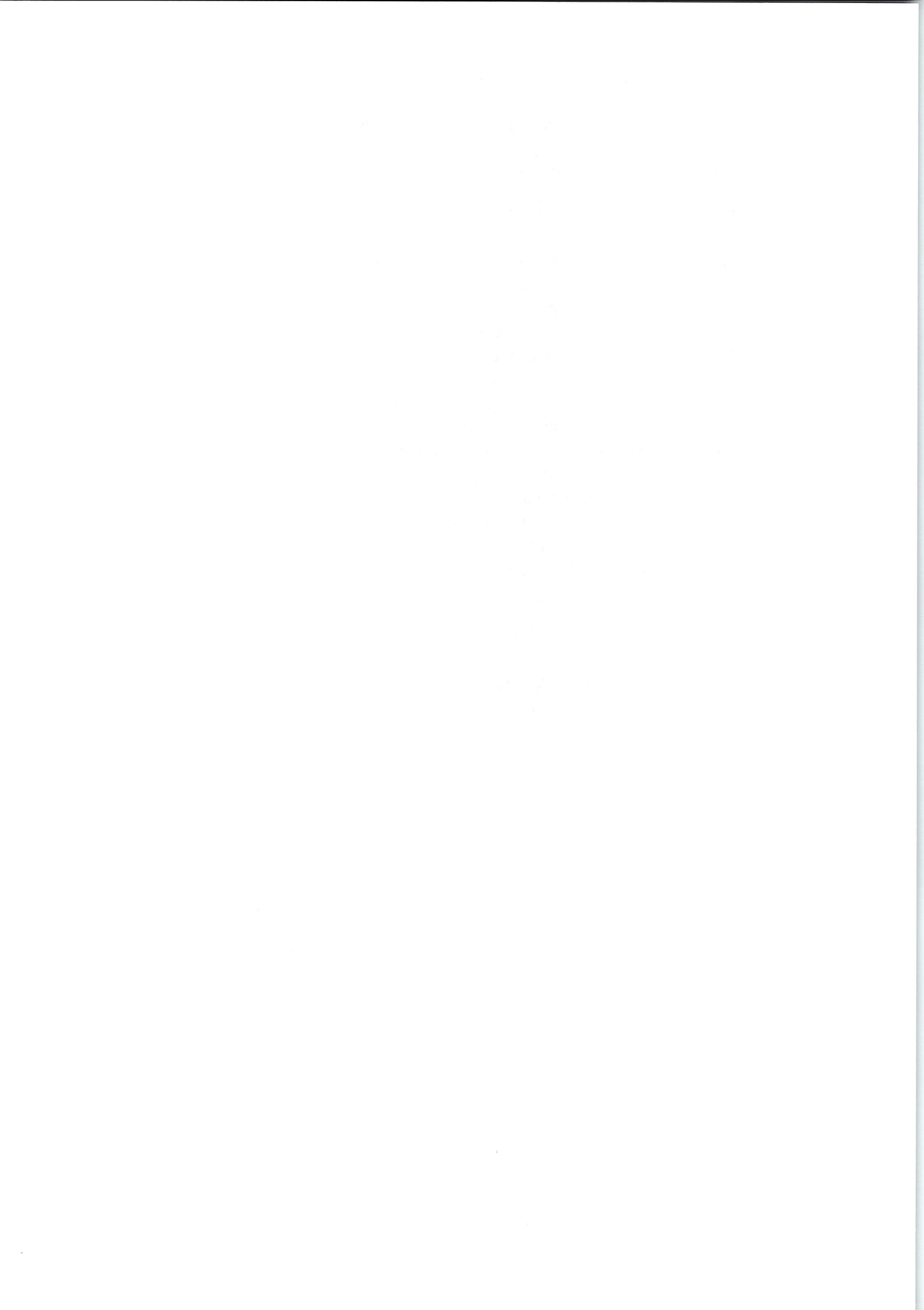
№ п.п.		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
Тема 1. Вводно – информационный раздел (4 часа)				
1.	1.	Вводное занятие. Знакомство с театральной лексикой, профессиями театра.	04.09	
2.	2.	Здравствуй, театр!	06.09	
3.	3.	Театральная игра «Как вести себя на сцене?»	11.09	
4.	4.	Виды театрального искусства.	13.09	
Тема 2. Мастерство актёра (8 часов)				
5.	1.	Язык жестов.	18.09	
6.	2.	Дикция	20.09	
7.	3.	Упражнения для развития хорошей дикции.	25.09	
8.	4.	Интонация.	27.09	
9.	5.	Темп речи.	02.10	
10.	6.	Чтение стихотворения в разных темпах.	04.10	
11.	7.	Рифма. Ритм.	09.10	
12.	8	«Эники-бэники или детские считалки».	11.10	
Тема 3. Сценическая речь (6 часов)				
13.	1.	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию.	16.10	
14.	2.	Речевой тренинг. Требования к сценической речи.	18.10	
15.	3.	Речевого слоговой тренинг.	23.10	
16.	4.	Чтецкая выразительность.	25.10	
17.	5.	Тренинг со скороговорками.	06.11	
18.	6.	Прибаутки. Рассказ от разных лиц.	08.11	
Тема 4. Культура и техника речи (3 часа)				
19.	1.	В мире пословиц.	13.11	
20.	2.	Знакомство с инсценированием.	15.11	
21.	3.	Репетиция сценки «Спящая красавица!»	20.11	
Тема 5. Театральная азбука (8 часов)				
22.	1.	Кукольный театр.	22.11	
23.	2.	Театральная азбука. Знакомство с понятием «проект».	27.11	
24.	3.	«Сказка, сказка, приходи».	29.11	
25.	4.	Инсценирование сказки «Репка».	04.12	
26.	5.	Театральная игра «Дед Мороз».	06.12	
27.	6.	Народные сказки. Работа с текстом.	11.12	
28.	7.	Репетиция.	13.12	
29.	8.	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.	18.12	



Тема 6. Ритмопластика (5 часов)				
30.	1.	Театр в лицах.	20.12	
31.	2.	Создаём образы! (Использование жестов и мимики)	25.12	
32.	3.	Я могу быть кем угодно.	27.12	
33.	4.	Игра – пантомима.	15.01	
34.	5.	Сценическое искусство.	17.01	
Тема 7. Пластика (5 часов)				
35.	1.	Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.	22.01	
36.	2.	Пластическая импровизация. Музыкальные игры.	24.01	
37.	3.	Пластическая импровизация. Игры «Невод», «Поиск ведут знатоки».	29.01	
38.	4.	Разнообразные жесты. Игры на развитие пластики, координации движений.	31.01	
39.	5.	Показ движений частями тела по заданию педагога.	05.02	
Тема 8. Спектакль за спектаклем (28 часов)				
40.	1.	Просмотр видео – спектакля	07.02	
41.	2.	Подготовка проекта. Постановка пьесы. Работа с текстом. Упражнения на постановку дыхания.	12.02	
42.	3.	Распределение ролей. Разбор диалогов героев.	14.02	
43.	4.	Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением.	19.02	
44.	5.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Театральная игра.	21.02	
45.	6.	Музыкальное сопровождение пьесы. Ритмопластика.	26.02	
46.	7.	Репетиция пьесы.	28.02	
47.	8.	Готовим сценические образы.	05.03	
48.	9.	Подготовка декораций.	07.03	
49.	10.	Репетиция пьесы.	12.03	
50.	11.	Постановка мизансцен.	14.03	
51.	12.	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен.	19.03	
52.	13.	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен.	21.03	
53.	14.	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен.	26.03	
54.	15.	Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен.	28.03	



55.	16.	Репетиции отдельных сцен.	09.04	
56.	17.	Изготовление декораций, реквизита.	11.04	
57.	18.	Репетиция песен, танцев, пантомим.	16.04	
58.	19.	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим.	18.04	
59.	20.	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим.	23.04	
60.	21.	Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим.	25.04	
61.	22.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	30.05	
62.	23.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	07.05	
63.	24.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	14.05	
64.	25.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	16.05	
65.	26.	Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	21.05	
66.	27.	Генеральная репетиция.	23.05	
67.	28.	Поднять занавес! Показ спектакля.	28.05	
Тема 9. Занавес закрывается! (1 час)				
68.	1.	Подведение итогов.	30.05	



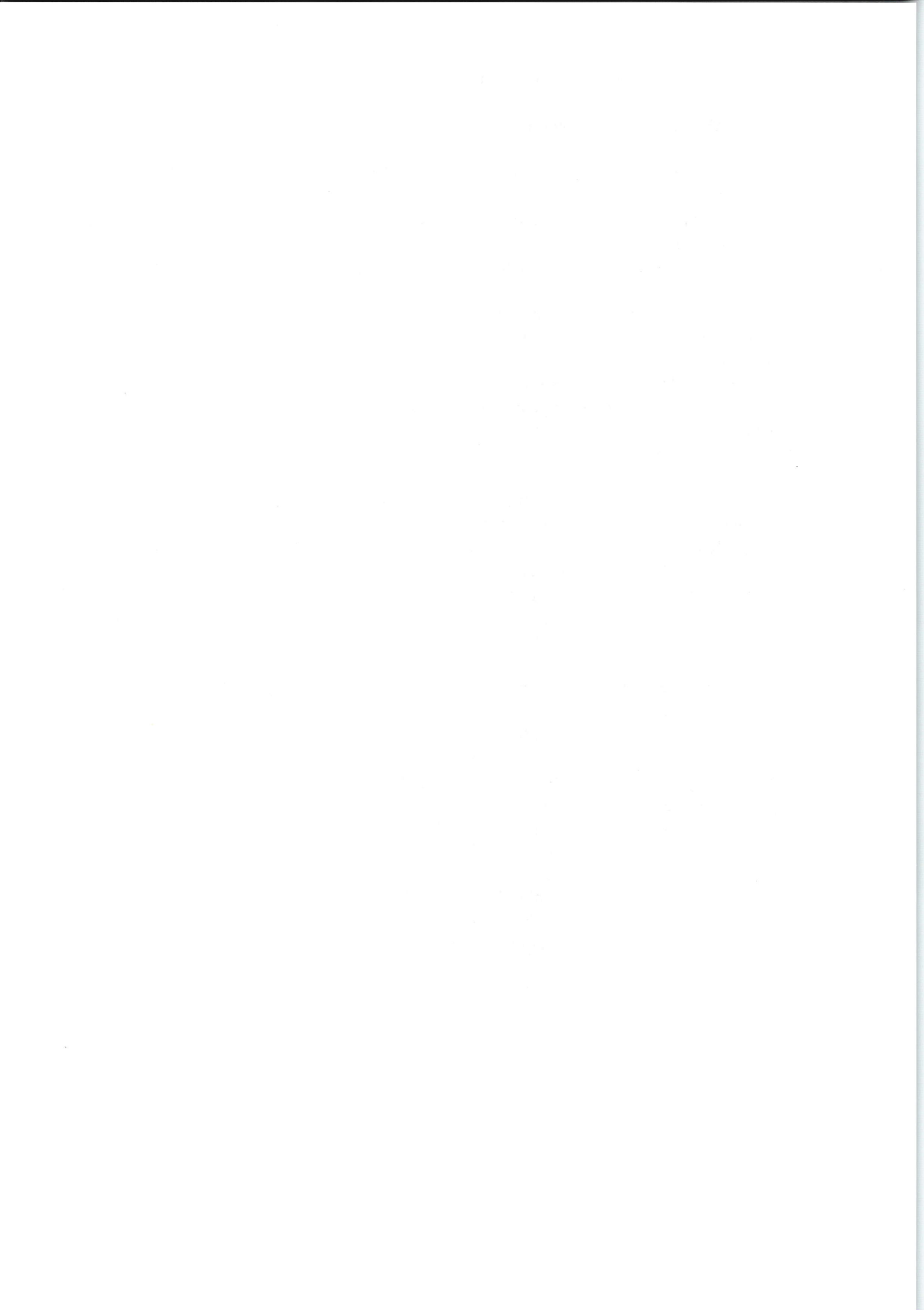
4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

4.1. Методическое пособие для учителя:

- Богуславская З.М. Развивающие игры. /З.М. Богуславская, Е.О.Смирнова.— М. Просвещение, 1991.
- Большая книга игр и развлечений для детей и родителей. — М.:Педагогика-Пресс, 1992, 1994. — Т.1,3.
- Ершов П.М. Режиссура как практическая психология. /П.М. Ершов.—М.:Искусство, 1972.
- Ершова, А.П. Уроки театра на уроках в школе. /А.П. Ершова. — М. Академия педагогических наук РФ, Научно-исследовательский институт художественного воспитания, 1996.
- Новицкая, Л.П. Уроки вдохновения, /Л.П. Новицкая, — М. Искусство, 1972.
- Пеня, Т.Г. На пути к образу. /Т.Г. Пеня. — М.: РАО исследовательский центр эстетического образования, 1995.
- Перетц, В. Кукольный театр на Руси. Репринтное издание. /В. Перетц. — М.: Самовар, 1991.
- Симонович-Ефимова, Н.Я. Записки петрушечника и статьи о театре кукол. /Н.Я. Симонович-Ефимова. — Л.: Искусство, 1980. — 271 с.
- Петров. В.А. Нулевой класс актера. /В.А. Петров. — М.: Советская Россия, 1985.
- Савкова, С.В. Техника звучащего слова. /С.В. Савкова. — М.: Искусство, 1975.
- Станиславский, К.С. Работа актера над собой. /К.С. Станиславский.—М.: ВТО, 1974.
- Чистякова, М.И. Психогимнастика. /М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1990.
- Что такое театр. — М.: Линка-Пресс, 1999

4.2. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- <https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hJhDppBjqk4>
- https://www.youtube.com/watch?v=byx_gqAtiLM
- <https://www.youtube.com/watch?v=RBvPR5OdRe4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Zi50s3irg9Q>
- <https://www.youtube.com/watch?v=iWVmjEOtDc0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hJhDppBjqk4>
- https://www.youtube.com/watch?v=byx_gqAtiLM
- <https://www.youtube.com/watch?v=FAK0A1L8xiM>
- <https://infourok.ru/podborka-igr-po-ritmoplastike-1869607.html>



5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

5.1. Учебное оборудование

- парта ученическая двухместная, регулируемая по высоте – 18 шт.;
- стул ученический, регулируемый по высоте – 36 шт.;
- стол угловой с приставной тумбой – 1 шт.;
- стул полумягкий на круглой трубе- 1 шт.;
- шкаф для учебных пособий, со стеклом – 2 шт.;
- шкаф архивный закрытый – 1 шт.;
- шкаф – тумба – 2 шт.;
- комплект рабочего места преподавателя: Рабочее место преподавателя в составе:
 - интерактивный дисплей 75 дюймов NEWLINE TruTouch TT-7519RS (20 касаний), комплект кабелей (HDMI + USB), кронштейн WizePro F63A, моноблок 3Logic Lime: core i5, 23", 16Gb, 1Tb SSD, Windows 10 Pro, клавиатура, мышь, ИБП SVC U-1000, Документ камера AverVision U50;
- доска меловая т – 2 шт.;
- софиты для меловой доски – 2 шт.

