

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НЯГАНИ «ГИМНАЗИЯ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы графического дизайна»

Лухт Ольга Сергеевна

Основная идея программы заключается в комплексном развитии творческих и технических компетенций детей 10-15 лет в сфере графического дизайна.

Программа объединяет **два ключевых направления**:

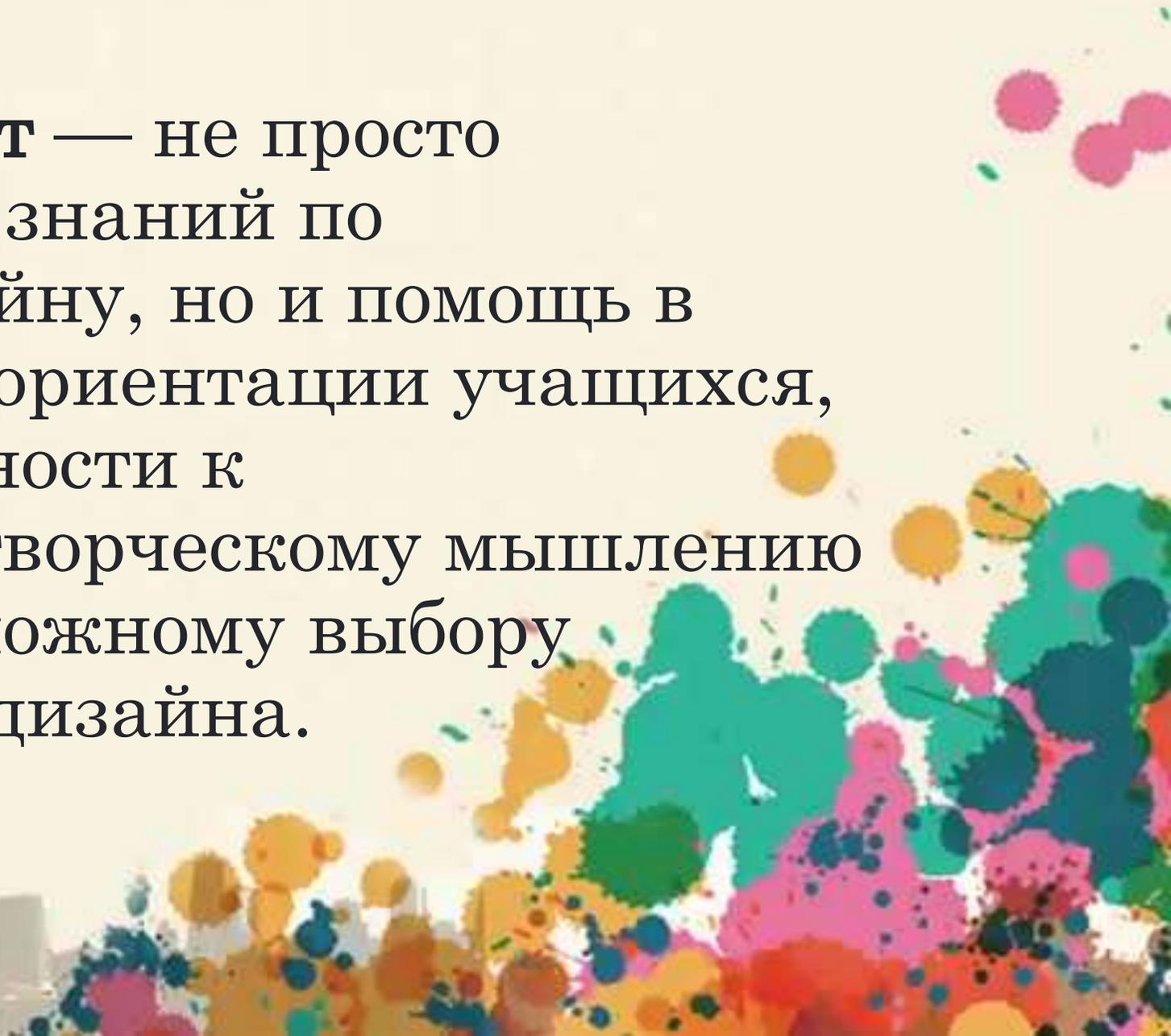
- ❖ Художественное развитие через освоение основ композиции, цвета и формы
- ❖ Техническое обучение работе с современными инструментами дизайна

Главная цель — помочь учащимся раскрыть свой творческий потенциал и получить практические навыки в области графического дизайна, сочетая эстетическое воспитание с освоением профессиональных инструментов.

Программа строится на следующих принципах:

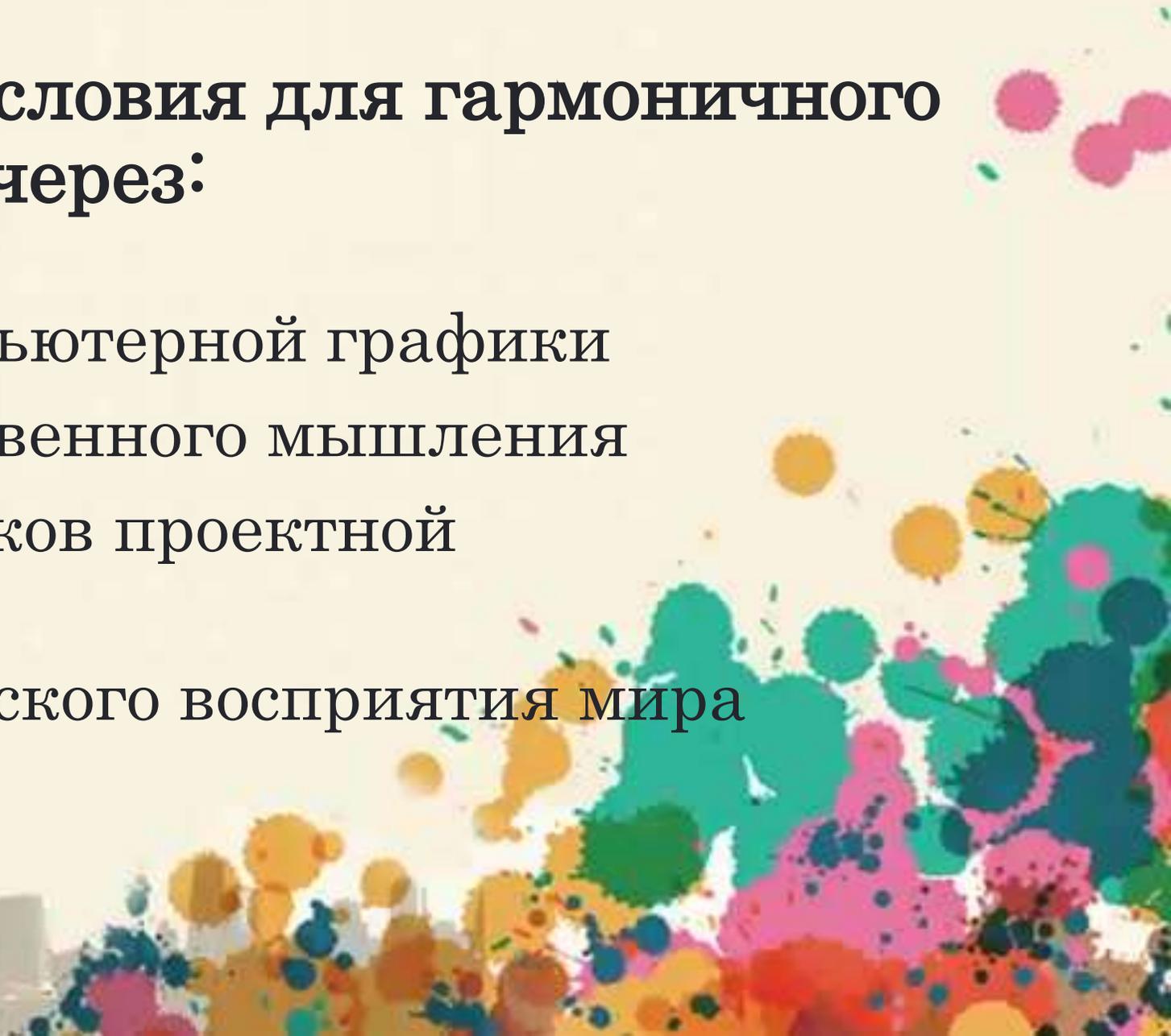
- ❖ Постепенное усложнение материала
- ❖ Сочетание теории и практики
- ❖ Развитие креативного мышления
- ❖ Формирование художественного вкуса
- ❖ Освоение современных технологий

- **Ключевой результат** — не просто получение базовых знаний по графическому дизайну, но и помощь в профессиональной ориентации учащихся, развитие их способности к самостоятельному творческому мышлению и подготовке к возможному выбору профессии в сфере дизайна.



Программа создает условия для гармоничного развития личности через:

- ❖ Освоение основ компьютерной графики
- ❖ Развитие пространственного мышления
- ❖ Формирование навыков проектной деятельности
- ❖ Воспитание эстетического восприятия мира



Структура программы

Модуль 1. Основы графики и композиции.



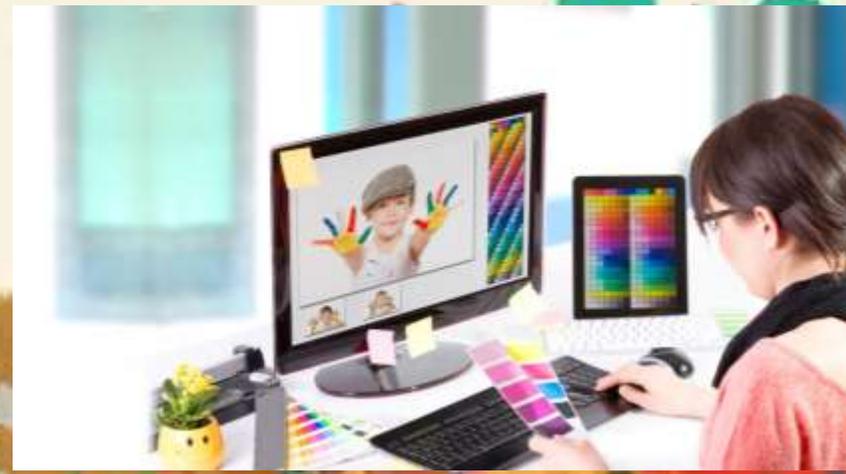
Модуль 2. Этапы эскизирования



Модуль 3. Основы дизайна



Модуль 4. Графические редакторы



Структура программы

Модуль 1. Основы графики и композиции.

- ❖ Изучение базовых элементов графики: линия, форма, контраст
- ❖ Принципы построения композиции: баланс, ритм, фокусные точки
- ❖ Работа с цветовыми палитрами и пространственным восприятием

Модуль 2. Этапы эскизирования

- ❖ Техники быстрого скетчинга и визуализации идей
- ❖ Создание серии эскизов для отработки концепций
- ❖ Анализ и выбор оптимального варианта для реализации

Модуль 3. Основы дизайна

- ❖ Введение в типографику и визуальную коммуникацию
- ❖ Принципы сочетания графических элементов
- ❖ Основы брендинга и создания стилового единства

Модуль 4. Графические редакторы

- ❖ Освоение инструментов растровой графики (Photoshop, GIMP)
- ❖ Работа с векторными редакторами (Illustrator, Inkscape)
- ❖ Создание комплексных проектов с использованием цифровых технологий

Методические принципы программы

1. Поэтапное усложнение

От простых упражнений к комплексным проектам:

Навыки → Воображение → Реализация идей

2. Связь теории и практики

Каждый модуль содержит:

1. Теоретическую базу
2. Тренировочные задания
3. Творческий проект

3. Системный подход

1. Последовательное накопление знаний
2. Использование предыдущих навыков в новых задачах
3. Цикличное повторение ключевых тем

4. Акцент на развитие soft skills

1. Тренировка внимания к деталям
2. Формирование критического мышления
3. Развитие навыков самокоррекции

Итог:

Программа формирует профессиональное мышление через логичную цепочку «от азов к практике», обеспечивая плавный переход от учебных заданий к самостоятельному творчеству.



Планируемые результаты обучения

Личностные достижения:

- Сформированный интерес к графическому дизайну и творческой деятельности
- Развитое эстетическое восприятие окружающего мира
- Умение создавать визуально привлекательные и концептуальные композиции
- Готовность к художественному осмыслению объектов

Теоретические компетенции:

- ❖ Основы графического дизайна:
- ❖ Правила построения композиции
- ❖ Технические приёмы работы с изображениями
- ❖ Принципы использования визуальных эффектов
- ❖ Методология проектирования:
- ❖ Систематизация подготовительных материалов
- ❖ Алгоритм реализации творческого замысла
- ❖ Принципы самостоятельной работы над проектами

Практические навыки

✓ Работа с цифровыми инструментами:

- ❖ Создание и редактирование изображений в графических редакторах
- ❖ Использование растровой и векторной графики

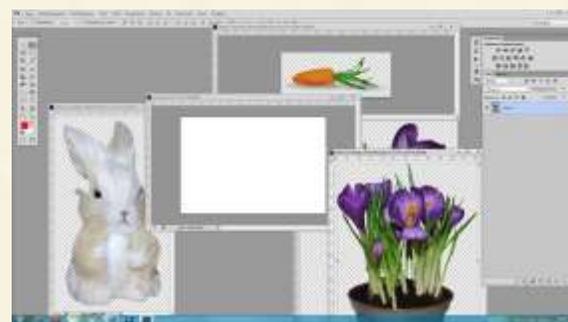
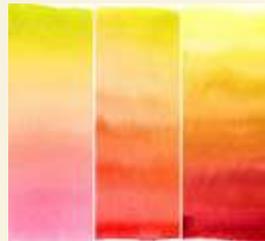
✓ Применение дизайн-технологий:

- ❖ Реализация базовых приёмов графического дизайна
- ❖ Создание оригинальных визуальных решений
- ❖ Демонстрация авторского стиля в проектах

✓ Профессиональные качества:

- ❖ Адаптация теоретических знаний к практическим задачам
- ❖ Креативный подход в решении дизайнерских проблем
- ❖ Самоанализ и совершенствование работ

Формы аттестации



Особенности системы контроля:

- ❖ Все виды контроля адаптированы для предметов: рисунок, композиция, графика
- ❖ Результаты фиксируются в портфолио учащегося
- ❖ Обратная связь