

Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НЯГАНИ
«ГИМНАЗИЯ»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
"«Театральный хоровод»"**

Духовно - нравственное направление
Возраст учащихся: 7- 10 лет
Срок реализации: с 1 октября по 26 мая 2023г.

г.Нягань
2023

Пояснительная записка

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимо создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Школьник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

При всём разнообразии видов художественной деятельности, занятий (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательной работе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.

В процессе освоения театрализованной деятельности обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Неоценима и воспитательная роль театрализованной деятельности. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребенка.

Цель программы - развить личность ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами актерского мастерства, сценического движения и сценической речи, навыки связной речи. Сформировать у ребенка правила общей культуры.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Развить у детей интерес к театрально-музыкальной деятельности.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы с 1 октября 2023г. по 26 мая 2024г.

Занятия проводятся в течение 8-х месяцев по субботам. Занятия групповые, по 10 -15 человек.

Предполагаемая структура материала позволяет расширять знания, полученные в школе, обеспечивает возможность разнопланового их применения. В содержании программы представлены мероприятия, направленные на расширение кругозора и отработки навыков культурного поведения в обществе.

Ожидаемые результаты

Учащиеся узнают

1. Что такое театр.
2. Чем отличается театральное искусство от других видов искусства.
3. С чего начинается театр.
4. Какие разновидности театров (кукольный, драматический) существуют.
5. Кто работает в театре.

Учащиеся будут иметь понятия

1. Об элементарных средствах исполнения.
2. Об умении актёра перевоплощаться в образ.
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Учащиеся научатся

1. Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в театральном пространстве.

Учащиеся приобретут навыки

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного критического анализа, увиденного на театральной сцене.
3. Образного восприятия литературного произведения.
4. Коллективного творчества
5. Выразительного исполнения художественного образа: мимика, пластика.
6. Улучшает речевая память, научается придумывать мини- сказки.
7. Поведения на сцене и в зрительном зале.

Самый важный результат – показ спектакля на зрителя

Содержание программы «Театральный хоровод»

Тема	Основное содержание занятия (месяц)	сроки	Вид деятельности
Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	октябрь ноябрь	
Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство участников спектакля друг с другом. Знакомство с понятием театральная игра.	ноябрь	Игры на знакомство, сплочение коллектива.
Театральная игра.	Организация и проведение «театральных переменок» с проведением театральных игр.	Ноябрь декабрь	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).
Репетиция сказки «Бременские музыканты».	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Читка пьесы-сказки «Бременские музыканты»	ноябрь	Знакомство с правилами поведения на сцене. Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками).
Репетиция сказки «Бременские музыканты».	Работа над темпом, громкостью, мимикой, над характером персонажа.	ноябрь	Знакомство с понятием «Буфосинхрон»
Репетиция сказки «Бременские	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей	ноябрь	Изготовление декораций и реквизита для спектакля.

музыканты».	различных профессий. Репетиция спектакля.		
Репетиция сказки «Бременские музыканты».	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Репетиция спектакля.	Ноябрь декабрь	Подбор костюмов для действующих лиц спектакля
Репетиция сказки «Бременские музыканты».	Генеральная репетиция спектакля с показом.	Декабрь-февраль	Анализ постановки и исправление ошибок.
Показ спектаклей «Бременские музыканты» учащимся 1 – 5 классов.		Март-май	

Список литературы

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля. -СПб. 202.- 114 с.
2. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе. -СПб.: Детство – пресс, 2010.- 128 с.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет.- Просвещение, 2004.- 127 с.
4. Елькина М., Ялымова Э. Путешествие в мир Театра.- М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002.- 224с.

