

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры

Комитет образования и науки Администрации города Нягани
МАОУ г. Нягани "Гимназия"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ г. Нягани
"Гимназия"

Фрицлер А.А.
Приказ № 484 от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русская словесность»

для обучающихся 5 классов

Нягань, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Русская словесность» разработана для образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка и литературы, изучение основ русской словесности. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской словесности в рамках предметной области «Русский язык и литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса. В соответствии с этим в курсе русской словесности актуализируются следующие цели:

1) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

2) совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3) освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

4) формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

5) воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

6) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

7) освоение знаний о русской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

8) овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классах на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение русской словесности в 5 классе рассчитано на 34 часа.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

Программа по основам русской словесности для 5 класса соотнесена с обязательными к изучению программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется расширение и дополнение основного курса по русскому языку и литературе.

Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по курсу словесности включен ряд новых понятий. Например, понятия о словесности и ее материале, о различных видах авторского повествования, о стилизации, сказе и др. При этом особо следует отметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учениками в их собственных высказываниях.

В освоении учебного курса «Русская словесность» учащиеся идут «от слова к словесности»: сначала рассматриваются ресурсы языка, которые позволяют ему служить материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Поэтому сначала изучаются свойства языка как материала словесности, а затем речь идет о произведении словесности, которое осваивается через его словесную ткань. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком — к смыслу, идее произведения словесности.

Каждый раздел программы по курсу словесности включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся при изучении раздела, и некоторые виды работы над языком произведений. Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

В программе предлагается и создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Таким образом, совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые яркие языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями, наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства.

В 5 классе учащиеся знакомятся с богатством лексики русского языка, с прямым и переносным значением слов; с начальным понятием о тексте. Они получают первоначальное представление о произведениях разных родов и видов и об особенностях словесного выражения содержания в них.

Изучение словесности в 5 классе должно помочь формированию умений учащихся адекватно воспринимать чужое устное или письменное высказывание, самостоятельно понимать смысл художественного произведения, исходя из его словесной формы, а также творчески употреблять язык, применяя в собственных высказываниях изученные приемы языкового выражения содержания. Овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества послужат развитию личности школьника.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской словесности опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основное содержание настоящей программы соотносится с

основным содержанием курсов русского языка и литературы в образовательной организации, дополняет их и имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

Требования к результатам освоения учебного курса «Русская словесность»

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
- 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения словесности предполагают:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Что такое слово					
1.1	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.2	Значение языка для жизни общества.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Словесность					
2.1	Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Просторечие.				
2.3	Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Богатство лексики русского языка					
3.1	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Неологизмы, их роль в художественных произведениях.		0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

3.5	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.				
3.6	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.				
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Прямое и переносное значение слова					
4.1	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Сравнение. Эпитет. Аллегория.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Текст					
5.1	Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Тема и основная мысль (идея) текста.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Способы связи предложений в тексте: смысловые, грамматические; последовательные, параллельные.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	Формы словесного выражения: повествование,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	описание, рассуждение, диалог, монолог.				
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Стихи и проза					
6.1	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Ритм. Интонация. Цель высказывания и интонации. Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Устная народная словесность					
7.1	Понятия о произведении устной народной словесности.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Виды народной словесности: сказки, небылицы, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	содержания.				
Итого по разделу		3			
Раздел 8. Литературное эпическое произведение					
8.1	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.2	Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.3	Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.4	Рассказ и повесть, роман.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.5	Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
8.6	Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		6			
Раздел 9. Литературное лирическое произведение					
9.1	Лирическое произведение — произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях.				
9.2	Значение стихотворной речи в лирическом произведении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 10. Литературное драматическое произведение					
10.1	Драматическое произведение — произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
10.2	Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Итоговый урок		1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Слово как	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a

	единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.				
2	Значение языка для жизни общества.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a

7	Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Неологизмы, их роль в художественных произведениях.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Сравнение. Эпитет. Аллегория.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	Текст как результат употребления языка, связное	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a

	законченное письменное или устное высказывание.				
15	Тема и основная мысль (идея) текста.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	Способы связи предложений в тексте: смысловые, грамматические; последовательные, параллельные.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	Ритм. Интонация. Цель высказывания и интонации. Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	Рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	Понятия о произведении устной народной словесности.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	Виды народной	1	0	0	Библиотека ЦОК

	словесности: сказки, небылицы, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, считалки.				https://m.edsoo.ru/8a197354
23	Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	Рассказ и повесть, роман.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
29	Понятие о сюжете и эпизоде эпического	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58

	произведения.				
30	Лирическое произведение — произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
31	Значение стихотворной речи в лирическом произведении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
32	Драматическое произведение — произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
33	Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
34	Итоговый урок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876